


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки:** 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Профиль подготовки:** «Фортепиано»

**Квалификация выпускника:** Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

**Форма обучения:** очная

**Год набора:** 2023

**Химки – 2023 г.**

Разработан в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство»  
профиль «Фортепиано»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Заведующая кафедрой музыкального образования,  
доктор педагогических наук, профессор  
Майковская Лариса Станиславовна

*Исполнитель:*

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры музыкального образования  
Климай Екатерина Владимировна

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 10 от «26» апреля 2023 г.

Музыкального образования ФМИ МГИК

## 1. Перечень компетенций

|              |   |
|--------------|---|
| <b>УК-3</b>  | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   |
| <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций   |
| <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  |
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач   |
| <b>ПК-4</b>  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |

## 2. Планируемые результаты обучения

|             |   |         |  |
|-------------|---|---------|--|
| <b>УК-3</b> | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul> |
|             |   | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>           |
|             |   | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с</li> </ul>  |

|              |   |         |   |
|--------------|---|---------|---|
|              |   |         | учениками.  |
| <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций   | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> |
|              |   | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul>   |
|              |   | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>  |
| <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | Знать   | – понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики  |
|              |   | Уметь   | – применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей   |
|              |   | Владеть | – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности  |
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>   |
|              |   | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> </ul>  |

|             |   |         |  |
|-------------|---|---------|--|
|             | решения поставленных педагогических задач   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>  |
|             |   | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>   |
| <b>ПК-4</b> | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>• общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений;</li> <li>• основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духовного искусства;</li> </ul> |

|  |  |         |   |
|--|--|---------|---|
|  |  | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> |
|  |  | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>  |

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| №<br>пп | Индекс<br>компе-<br>тенции | Содержание компе-<br>тенции<br>(или ее части)   | Раздел практики, обеспе-<br>чивающий этапы фор-<br>мирования компетенции<br>(или ее части)   | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:   |  |  |
|---------|----------------------------|---|--|--|--|--|
|         |                            |   |  | знать  | уметь  | владеть  |
| 1.      | <b>УК-3</b>                | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul> |
| 2.      | <b>УК-8</b>                | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и дру-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>   |

|    |              |  |  |   |  |  |
|----|--------------|--|--|---|--|--|
|    |              |  |  | <p>условия его деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности.</li> </ul> | <p>гих неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p>  |  |
| 3. | <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | Ведение дневника педагогической практики | – понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики  | – применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей  | навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности   |
| 4. | <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные | Ведение дневника педагогической практики | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul> |



|    |             |   |  |   |   |  |
|----|-------------|---|--|---|---|--|
|    |             | пути для решения поставленных педагогических задач  |  |   | пути для решения педагогических задач;  |  |
| 5. | <b>ПК-4</b> | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искус-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справоч-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>ство»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>• общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений;</li> <li>• основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духового искусства;</li> </ul> | <p>ной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

### 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

| Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике   |        |
|---|--------|
| <b>УК-3</b><br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | Оценка |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;   | 3      |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;  | 2      |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.   | 1      |
| Дневник практики не предоставлен к проверке.  | 0      |
| <b>УК-8</b><br>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций  |        |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 3      |

|  |   |
|--|---|
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.   | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке.   | 0 |
| <b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   |   |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;   | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;  | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.  | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке.   | 0 |
| <b>ОПК-3</b><br>Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач  |   |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;   | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музы-  | 2 |

|   |   |
|---|---|
| ке, принципах разработки методических материалов;   |   |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;  | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке.  | 0 |
| <b>ПК-4</b><br>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации  |   |
| В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации                  | 3 |
| В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | 2 |
| Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации  | 1 |
| Дневник практики не предоставлен к проверке.  | 0 |



Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

| <b>УК-3</b><br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | Оценка              |
|--|---------------------|
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;   | Отлично             |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;  | Хорошо              |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.  | Удовлетворительно   |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.   | Неудовлетворительно |
| <b>УК-8</b><br>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций   |                     |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; | Отлично             |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планирова-   | Хорошо              |

|  |                     |
|--|---------------------|
| нии мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;   |                     |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупой, не проанализирована, не структурирована.  | Удовлетворительно   |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.   | Неудовлетворительно |
| <b>ОПК-3</b><br>Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач  |                     |
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;  | Отлично             |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;                                       | Хорошо              |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;   | Удовлетворительно   |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.   | Неудовлетворительно |
| <b>ПК-4</b><br>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |                     |



|  |                     |
|--|---------------------|
| В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации          | Отлично             |
| В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Хорошо              |
| Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации   | Удовлетворительно   |
| Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.   | Неудовлетворительно |

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

**Форма обучения очная**

**Таблица 3**

| Номер недели<br>местра | Наименование раздела практики                              | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности   | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике |   |   |  |
|------------------------|--|---|-------------------------|--|---|---|--|
|                        |  |   |                         | Форма контроля(п/у)                          | Вид контрольных мероприятий   | Требования к содержанию отчетных материалов             | Сроки представления отчетных материалов (неделя) |
| 1 неделя               | Подготовительный этап                                      | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.   | 72 часа                 | Явочный лист (дневник посещаемости)          | Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику | В период практики                                |
| 2-15 неделя            | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики. |                         | Дневник посещаемости                         | Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.  | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.     | В период практики                                |

|             |                                       |   |  |   |   |  |  |
|-------------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 16 неделя   | Завершающий этап                      | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений) |  | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет.   | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В период практики  |
| 17-я неделя | Защита отчетов о прохождении практики | Зачёт,  |  | Зачёт в форме круглого стола  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное задание на практику.</li> <li>2. Рабочий график (план) проведения практики.</li> <li>3. Отчет о прохождении практики</li> <li>4. Дневник о прохождении практики.</li> <li>5. Другие материалы</li> </ol> | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию |

| Номер недели семестра  | Наименование раздела практики                              | Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности   | Количество часов по РУП | Требования к отчетным материалам по практике |  |   |  |
|------------------------|--|---|-------------------------|--|--|---|--|
|                        |  |   |                         | Форма контроля(п/у)                          | Вид контрольных мероприятий  | Требования к содержанию отчетных материалов             | Сроки представления отчетных материалов (неделя) |
| V семестр \ 1 неделя   | Подготовительный этап                                      | Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.   | 36 часов                | Явочный лист (дневник посещаемости)          | Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. | Получение студентами индивидуальных заданий на практику | В период практики                                |
| V семестр \ 2-4 Неделя | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики. |                         | Дневник практики                             | Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.   | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.     | В период практики                                |
| VI семестр \ 1-3       | Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью) | Прохождение учебной педагогической практики.  | 36 часов                | Дневник практики                             | Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.   | Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.     | В период практики                                |

|                       |                                       |   |  |   |   |  |  |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| неделя                | тельностью)                           | Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики.<br>Регулярное ведение и оформление дневника практики. |  |   |   |  |  |
| VI семестр \ 4 неделя | Завершающий этап                      | Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)   |  | Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание. | Индивидуальное задание, Дневник, отчет.   | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В период практики  |
| VI семестр \ 4 неделя | Защита отчетов о прохождении практики | Дифференцированный зачёт.   |  | Зачёт в форме круглого стола  | 1. Индивидуальное задание на практику.<br>2. Рабочий график (план) проведения практики.<br>3. Отчет о прохождении практики<br>4. Дневник практики.<br>5. Другие материалы | В соответствии с требованиями рабочей учебной программы. | В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию |

#### **4. Оценочные средства**

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является зачет (диф. зачет). Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

##### **Структура дневника:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

##### **Структура отчета о прохождении практики:**

Титульный лист

Оглавление

**ВВЕДЕНИЕ** (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной

частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.